

VERÖFFENTLICHUNGEN VON VOLKER REMMERT

MONOGRAPHIEN

- [1] [*Picturing the Scientific Revolution: Title Engravings in Early Modern Scientific Publications*](#), Philadelphia 2011 [Early Modern Catholicism and the Arts 4] (engl. Übersetzung von [3])

REZENSIONEN: *British Journal for the History of Science* 45(2012), S. 288–290 (N. Kaoukji); *Emblematica. An Interdisciplinary Journal for Emblem Studies* 19(2012), S. 327–333 (J. Sawday); *Catholic Historical Review* 98(2012), S. 573f (K. Howell); *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* 74(2012), S. 200–202 (S. Taussig); *Print Quarterly* 29(2012), S. 454–458 (E. Reeves); [*Historians of Netherlandish Art Review of Books*](#) 2012 (E. Jorink).

- [2] mit Ute Schneider: [*Eine Disziplin und ihre Verleger – Disziplinenkultur und Publikationswesen der Mathematik in Deutschland, 1871–1949*](#), Bielefeld 2010 [Mainzer Historische Kulturwissenschaften [4])

REZENSIONEN: [*NTM. Internationale Zeitschrift für Geschichte und Ethik der Naturwissenschaften, Technik und Medizin*](#), N.S. 19(2011), S. 226–228 (R. Tobies); [*Sehepunkte. Rezensionenjournal für die Geschichtswissenschaften*](#) 11(2011), Nr. 9 (V. Cirkel-Bartelt); [*IASOnline*](#) (K.-H. Scholte); [*Berichte zur Wissenschaftsgeschichte*](#) 34(2011), S. 385–387 (V. Peckhaus).

- [3] *Widmung, Welterklärung und Wissenschaftslegitimierung: Titelbilder und ihre Funktionen in der Wissenschaftlichen Revolution*, Wiesbaden 2005 [Wolfenbütteler Forschungen 110]

REZENSIONEN: [*NZZ*](#) 8.7.2006; [*FAZ*](#) 15.11.2006, S. 40 (C. Hirschi); [*SIAM News*](#) October 2006, S. 6 (Ph. Davis); [*The Library*](#) 7(2006), S. 473f (J. L. Flood); [*Journal for the History of Astronomy*](#) 37(2006), S. 471ff (N. Jardine); [*American Historical Review*](#) 112(2007), S. 265f (G. Scholz Williams); [*Tijdschrift voor Geschiedenis*](#) 120(2007), S. 252f (A. de Bruycker); [*Sehepunkte. Rezensionenjournal für die Geschichtswissenschaften*](#) 7(2007), Nr. 9 (M. Bronscheuer); *History of Universities* 22(2007), S. 258–261 (A. de Bruycker); [*NTM. Internationale Zeitschrift für Geschichte und Ethik der Naturwissenschaften, Technik und Medizin*](#), N.S. 15(2007), S. 303f (A. Kleinert); *Zeitschrift für historische Forschung* 34(2007), S. 705–707 (A. Brendecke); [*Renaissance Quarterly*](#) 60(2007), S. 1416f (A. Mosley); *Nuncius. Journal of the History of Science* 22(2)(2007), S. 384f (H. Bredekamp); *Morgen-Glantz. Zeitschrift der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft* 18(2008), S. 228ff (J. J. Berns); *Fachsprache. Internationale Zeitschrift für Fachsprachenforschung* 30(2008), S. 200–202 (J. Engberg/P. Kastberg); [*Isis*](#) 99(2008), S. 844–846 (S. de Angelis); *Zeitschrift für Germanistik* 19(2009), S. 483f (M. Neumann).

- [4] *Ariadnefäden im Wissenschaftslabyrinth. Studien zu Galilei: Historiographie - Mathematik - Wirkung*, Bern 1998 [Freiburger Studien zur Frühen Neuzeit 2]

REZENSIONEN: *NZZ* 28./29.3.1998; *Mathematical Reviews* 1999h: 01023 (Chr. Scriba); *Isis* 91(2000), S. 781 (A. Guillermo Ranea); *NTM. Internationale Zeitschrift für Geschichte und Ethik der Naturwissenschaften, Technik und Medizin*, N.S. 8(2000), S. 50f (M. Segre).

HERAUSGEBERSCHAFT

- [1] mit Hubertus Fischer und Joachim Wolschke-Bulmahn: *Gardens, Knowledge, and the Sciences in the Early Modern Period*, Basel 2016 [Trends in the History of Science]

REZENSION: *Isis* 108(2017), S. 897f (F. Baldassari).

- [1] mit Martina Schneider und Henrik Kragh Sørensen: *Historiography of Mathematics in the 19th and 20th Centuries*, Basel 2016 [Trends in the History of Science]

REZENSION: *History of Humanities* 2(2017), 522-525 (I. Smadja), *British Journal for the History of Science* 51(2018), S. 165-167 (M. Sialaros), *ISIS* 109(2018), 370-372 (T. Archibald).

- [3] mit Arianna Borrelli und Michael Korey: *Iconography on Early Modern Scientific Instruments*, special issue von *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science* 30(2015), 1-194

- [4] mit Andrea Albrecht und Giovanna Cordibella: *Tintenfaß und Teleskop: Galileo Galilei im Schnittpunkt wissenschaftlicher, literarischer und visueller Kulturen im europäischen 17. Jahrhundert*, Berlin 2014 [Spectrum Literaturwissenschaft 46]

REZENSION: *Journal for the History of Astronomy* 47(2016), S. 424f (F. Barreca).

- [5] mit Elisabeth Oy-Marra: „*Le monde est une peinture*“. *Jesuitische Identität und die Rolle der Bilder*, Berlin 2011 [Beiträge zu den Historischen Kulturwissenschaften 7]

REZENSIONEN: *Informationsmittel. Digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft* 2011 (M. D. Krüger); *Zeitschrift für Historische Forschung* 38(2011), 449f (M. Friedrich); *Renaissance Quarterly* 65(2012), 214f (A. C. Fleming); *AETAS. Journal of History and Related Disciplines* 27(2012), S. 256-262 (B. Ugrý); *Revue de l'Institut français d'histoire en Allemagne* 5(2013) (M. Deschamp).

- [6] mit Ute Schneider: *Publikationsstrategien einer Disziplin: Mathematik in Kaiserreich und Weimarer Republik*, Wiesbaden 2008 [Mainzer Studien zur Buchwissenschaft 19]

REZENSIONEN: *Bibliothek. Forschung und Praxis* 33(2009), S. 243 (K. Habermann); [Mathematische Semesterberichte](#) 56(2009), S. 265-267 (T. Sonar); *B.I.T. Zeitschrift für Bibliothek, Information und Technologie* 12(2009), S. 239 (D. Schmidmaier); [NTM. Internationale Zeitschrift für Geschichte und Ethik der Naturwissenschaften, Technik und Medizin](#), N.S. 18(2010), S. 259-261 (R. Siegmund-Schultze); [Zentralblatt MATH 2011](#) (K.-H. Schlote: Zbl 1173.01001).

AUFSÄTZE (AUSWAHL)

- [1] [Analyse des imageries des instruments scientifiques de l'époque moderne \(XVIe-XVIIe siècle\)](#), auf: [Images des mathématiques. La recherche mathématique en mots et en images](#), 29. Mai 2019
- [2] *Selbstansichten auf das Mathematische Forschungsinstitut Oberwolfach, 1944-1959: Auf der Suche nach einer institutionellen Identität*, in: *Mathematische Semesterberichte* 66(2019), 1-13
- [3] *Die Ellipse als Epochensignatur? Von Kepler, am Weißen Haus vorbei zu Warburg*, in: Chihaiia, Matei/Eckert, Georg (Hg.): *Kolossale Miniaturen. Festschrift für Gerrit Walther*, Münster 2019, 274-282
- [4] *Kooperation zwischen deutschen und italienischen Mathematikern in den 1930er und 1940er Jahren*, in: *Die akademische ‚Achse Berlin–Rom‘? Der wissenschaftlich-kulturelle Austausch zwischen Italien und Deutschland 1920 bis 1945*, hgg. v. Andrea Albrecht, Simone DeAngelis und Lutz Danneberg, Berlin 2017, 305-321
- [5] [The Art of Garden and Landscape Design and the Mathematical Sciences in the Early Modern Period](#), in: *Gardens, Knowledge, and the Sciences in the Early Modern Period*, hgg. v. Hubertus Fischer, Volker Remmert und Joachim Wolschke-Bulmahn, Basel 2016, 9-28
- [6] [Inventing Tradition in 16th- and 17th-Century Mathematical Sciences: Abraham as Teacher of Arithmetic and Astronomy](#), in: *Mathematical Intelligencer* 37(2)(2015), 55-59
- [7] [Forms of Remigration: Émigré Jewish Mathematicians and Germany in the Immediate Post-War Period](#), in: *Mathematical Intelligencer* 37(1)(2015), 30-40

- [8] „and as we remember Kircher speaks of it“: *Schriften jesuitischer Autoren als Quellen von John Evelyns Elysium Britannicum*, in: von der Lühe, Irmela/Wolschke-Bulmahn, Joachim (Hg.): *Landschaften – Gärten – Literaturen: Festschrift für Hubertus Fischer*, München 2013, 159-169
- [9] *The German Mathematical Association during the Third Reich: Professional Policy within the Web of National Socialist Ideology*, in: Hoffmann, Dieter/Walker, Mark (Hg.): *The German Physical Society in the Third Reich: Physicists between Autonomy and Accommodation*, Cambridge et al. 2012, 246-279
- [10] [*The Jesuit Theologian Jean Lorin on the Festa Galileana of 1611*](#), in: *Galilaeana. Journal of Galilean Studies* 7(2010), 225-229
- [11] [*On Picturing the Past: Arithmetic and Geometry as Wings of the Mind*](#), in: *Mathematical Intelligencer* 31(3)(2009), 42-47
- [12] *Antiquity, Nobility, and Utility: Picturing the Early Modern Mathematical Sciences*, in: Robson, Eleanor/Stedall, Jacqueline (Hg.): *The Oxford Handbook of the History of Mathematics*, Oxford 2009, 537-563
- [13] *“Our Mathematicians Have Learned and Verified This” : Jesuits, Biblical Exegesis, and the Mathematical Sciences in the Late 16th and Early 17th Centuries*, in: van der Meer, Jitse M./Mandelbrote, Scott H. (Hg.): *Nature and Scripture in the Abrahamic Religions: Up to 1700*, 2 Bände, Leiden/Boston 2008 [Brill’s Series in Church History 36], Band II, 665-690
- [14] „*Il faut être un peu Geometre*“: *Die mathematischen Wissenschaften in der Gartenkunst der Frühen Neuzeit*, in: Ausstellungskatalog *Wunder und Wissenschaft. Salomon de Caus und die Automatenkunst in Gärten um 1600*, Düsseldorf 2008, 51-58
- [15] „*Of a Gardiner, and how he is to be qualified*“: *John Evelyn, Gartenkultur und mathematische Wissenschaften im 17. Jahrhundert*, in: Heinecke, Berthold/Blanke, Harald (Hg.): *Revolution in Arkadien*, Haldensleben 2007, 23-37
- [16] [*Visual Legitimisation of Astronomy in the 16th and 17th Centuries: Atlas, Hercules and Tycho’s Nose*](#), in: *Studies in History and Philosophy of Science* 38(2007), 327-362 [Sondernummer: Mosley, Adam (Hg.): *Objects, Texts and Images in the History of Science*]

- [17] mit Ute Schneider: [„Ich bin wirklich glücklich zu preisen, einen solchen Verleger-Freund zu besitzen“: Aspekte mathematischen Publizierens im Kaiserreich und in der Weimarer Republik](#), in: *DMV-Mitteilungen* 14(2006), 196-205
- [18] *Im Zeichen des Konsenses: Bibelexegese und mathematische Wissenschaften in der Gesellschaft Jesu um 1600*, in: *Zeitschrift für historische Forschung* 33(2006), 33-64
- [19] mit Annette Imhausen: [The Oration on the Dignity and the Usefulness of the Mathematical Sciences of Martinus Hortensius \(Amsterdam, 1634\): Text, Translation and Commentary](#), in: *History of Universities* 21(2006), 71-150
- [20] mit Dirk van Dalen: [The birth and youth of “Compositio Mathematica”: “Ce périodique foncièrement international”](#), in: *Compositio Mathematica* 142(2006), 1083-1102 [Nachdruck: *Nieuw Archief voor Wiskunde*, serie 5, 8(3)(2007), 178-189]
- [21] *Galileo, God, and Mathematics*, in: Bergmans, Luc/Koetsier, Teun (Hg.): *Mathematics and the Divine. A Historical Study*, Amsterdam et al. 2005, 347-360
- [22] mit Moritz Epple und Andreas Karachalios: [Aerodynamics and Mathematics in National Socialist Germany and Fascist Italy: A Comparison of Research Institutes](#), in: Sachse, Carola/Walker, Mark (Hg.): *Politics and Science in Wartime: Comparative International Perspectives on the Kaiser Wilhelm Institutes: Osiris* 20(2005), 131-158
- [23] *Hortus mathematicus: Über Querverbindungen zwischen Gartentheorie und -praxis und den mathematischen Wissenschaften in der Frühen Neuzeit*, in: *Wolfenbütteler Barock-Nachrichten* 31(2004), 3-24
- [24] [What’s Nazi about Nazi Science? Recent Trends in the History of Science in Nazi Germany](#), in: *Perspectives on Science* 12(2004), 454-475
- [25] [Die Deutsche Mathematiker-Vereinigung im „Dritten Reich“ I: Krisenjahre und Konsolidierung](#), und II: Fach- und Parteipolitik, in: *DMV-Mitteilungen* 12(2004), 159-177 und 223-245
- [26] *As You Like Him: Images of Galileo Since the 17th Century*, in: *Intellectual News. Review of the International Society for Intellectual History* 11/12 (Summer 2003), 17-23
- [27] [In the sign of Galileo: pictorial representation in the 17th-century Copernican debate](#), in: *Endeavour. A Quarterly Magazine for the History and Philosophy of Science* 27(1)(2003), 26-31

- [28] [*Ungleiche Partner in der Mathematik im „Dritten Reich“: Heinrich Behnke und Wilhelm Süß*](#), in: *Mathematische Semesterberichte* 49(2002), 11-27
- [29] [*In the Service of the Reich: Aspects of Copernicus and Galileo in Nazi Germany's Historiographical and Political Discourse*](#), in: *Science in Context* 14(2001), 333-359
- [30] [*Mathematicians at War. Power Struggles in Nazi Germany's Mathematical Community: Gustav Doetsch and Wilhelm Süß*](#), in: *Revue d'histoire des mathématiques* 5(1999), 7-59