

Profilsseite Dr. Maria Hinzmann

Vorträge

- 28.09.2022 (in Vorbereitung): Maria Hinzmann, Christof Schöch: „Mehrdeutigkeit und/oder Widerspruch. Herausforderungen bei der Modellierung literaturhistorischer Aussagen“, Deutscher Germanistentag 2022, Paderborn, 25.–28.09.2022
- 28.07.2022: Julia Röttgermann, Maria Hinzmann, Katharina Dietz, Henning Gebhard, Anne Klee, Johanna Konstanciak, Christof Schöch, Moritz Steffes: „[Mining and Modeling Spaces and Places for Literary History as Linked Open Data](#)“, DH 2022 Tokyo.
- 08.03.2022: Maria Hinzmann, Christof Schöch, Katharina Dietz, Anne Klee, Katharina Erler-Fridgen, Julia Röttgermann, Moritz Steffes: „[Linked Open Data für die Literaturgeschichtsschreibung: das Projekt ‚Mining and Modeling Text‘](#)“, Postersession – DHd2022. 8. Jahrestagung des Verbands »Digital Humanities im deutschsprachigen Raum«, Potsdam.
- 04.02.2022: Maria Hinzmann, Julia Röttgermann, Anne Klee, Moritz Steffes and Christof Schöch: „[The French Enlightenment Novel as a Graph? Potentials and Challenges in the Construction of a Knowledge Network](#)“; *Graphs and Networks in the Humanities 2022 – Technologies, Models, Analyses, and Visualizations*, Amsterdam, 03.–05.2.2022 (online).
- 13.01.22, Maria Hinzmann: „[Topik als \(digitale\) Methode? Die \(Re-\)Konstruktion kolonialer Argumentationsmuster und Wissensformen in Indienreiseberichten um 1900](#)“, Gastvortrag Seminar von Jana-Katharina Mende, *Methoden digitaler Literaturwissenschaft: Einführung und Experimente*, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Online-Vortrag.
- 04.10.2021: Folke Gernert, Maria Hinzmann & Christof Schöch: „Körperbilder digital: Strategien zur Identifikation literarischer Figurenbeschreibungen“, 37. Romanistentag, Sektion Europäische Ästhetik(en). Körperbilder in Kunst und Literatur zwischen europäischem Kanon und regionalen Heterodoxien (13.-17. Jahrhundert).
- 23.07.2021, Maria Hinzmann: „[Topoi deutschsprachiger Indienreiseberichte um 1900: Eingrenzungen und Entgrenzungen](#)“, Erste COPIT-Summer School „Grenzüberschreitungen – Literatur, Sprache, Kultur, Medien und Technik“, Online-Vortrag.
- 09.06.2021: Christof Schöch, Maria Hinzmann: „[Mining and Modeling Text: Literaturgeschichte als Wissensnetzwerk](#)“, CRETA, Universität Stuttgart (online).
- 18.05.2021, Maria Hinzmann: „[Topik zwischen Modellierung und Operationalisierung – eine transdisziplinäre Heuristik für die Analyse argumentativer Rekurrenzmuster](#)“, Institutscolloquium, Seminar für Allgemeine Rhetorik, Universität Tübingen (online).
- 28.01.2021, Maria Hinzmann, Christof Schöch: „[Mining and Modeling Text. Linked Open Data für die Literaturgeschichtsschreibung](#)“, Ringvorlesung Digital Humanities – Grundlagen, Methoden und Reflexion in interdisziplinärer Perspektive, Institut für Germanistik, Universität Hamburg (online).
- 27.01.2021, Maria Hinzmann, Christof Schöch: „Mining and Modeling Text. Linked Open Data für die Literaturgeschichtsschreibung“, Digital History – Offenes Forschungskolloquium, org. von Torsten Hiltmann, Humboldt-Universität zu Berlin (online).
- 27.11.2020, Maria Hinzmann, Christof Schöch: „[Erheben, Sammeln und Vernetzen von Metadaten: Praxisbeispiel MiMoText. Datensicherung im Forschungsprozess](#)“, Online-Workshops in Kooperation von FID Romanistik & AG Digitale Romanistik.
- 23.09.2020, Christof Schöch, Maria Hinzmann: „[Mining and Modeling Text: Informationsextraktion und Linked Open Data für die Literaturgeschichtsschreibung](#)“, Tagung „Informationen – digital verpackt“, Zentralbibliothek Zürich.
- 12.11.2019, Maria Hinzmann: „Perspektiven einer ‚digitalen Topik‘ zwischen rhetorischer Tradition und Digital Humanities“, Gastvortrag im Colloquium von Prof. Dr. Anita Traninger, Freie Universität Berlin.

- 12.11.2019, Maria Hinzmann: „Zwischen Imaginärraum und Textsorte: Topoi in Reiseberichten und in der Reiseliteraturforschung“ Gastvortrag im Seminar „Konstruktionen Lateinamerikas in Reiseberichten der Frühen Neuzeit und der Aufklärung“ von Prof. Dr. Anita Traninger, Freie Universität Berlin.
- 27.09.2019, Maria Hinzmann: „Die Operationalisierung der Topik als Heuristik: Ein philologisches Modell zur Analyse von Rekurrenzmustern in Diskursen“, 11. Jahrestagung der Gesellschaft für germanistische Sprachgeschichte: „Historische Text- und Diskurssemantik“, 26.–28.09.2019, Universität Vechta.
- 19.09.2019, Maria Hinzmann: „Zwischen rhetorischer Tradition und Digital Humanities – Potentiale und Grenzen einer ‚digitalen Topik‘“, Nachwuchstagung „Digitalität, Daten, Digital Humanities“, 18.–20.09.2019, Humboldt-Universität zu Berlin.
- 13.09.2019, Maria Hinzmann: „(Außer-)Ordentliches Paradies? Ambivalente Kombinatorik der *abundantia* in frühneuzeitlichen Quellen über ‚Indien‘“, Workshop „Gegen die Ordnung: Literarische und visuelle Topoi der Natur in der Vormoderne“, 13./14.09.2019, Ludwig-Maximilians-Universität München.
- 06.06.2019, Maria Hinzmann: „[Forschungstopoi versus Stereotype? Potentiale der Topik als Heuristik für die Vermittlung von Objekt- und Metasprache](#)“, Initiative von sieben institutionsübergreifenden, interdisziplinären Forschungsverbänden „Spot the Stereotype!“, 06./07.06.2019, Freie Universität Berlin.
- 09.11.2016, Maria Hinzmann: „Das Topische des Atopischen: Indienreiseberichte zwischen ‚Spurenlesen‘ und ‚Spurentilgung‘ im 19. Jahrhundert“, Tagung „(Off) The Beaten Track? Normierungen und Kanonisierungen des Reisens“, 09.–11.11.2016, Universität Koblenz-Landau.
- 26.09.2016, Maria Hinzmann: „Zwischen ‚prächtigsten Beleuchtungseffekten‘ und ‚weder Pinsel noch Feder‘: Theatralisierung des Fremden und Grenzen der Darstellbarkeit in Indienreiseberichten des späten 19. Jahrhunderts“, Deutscher Germanistentag, 25.–28.09.2016, Universität Bayreuth.
- 23.07.2016, Maria Hinzmann: „Kolonialgeschichte(n) und Transkulturalität im Spannungsfeld von Globalem und Lokalem am Beispiel angloindischer und deutschsprachiger historischer Romane des 21. Jahrhunderts“, 21st World Congress of the ICLA, 21.–27.07.2016, Universität Wien.
- 28.06.2016: Maria Hinzmann: „Indienreiseberichte des 19. Jahrhunderts: Funktionen der Topik und Topik als Heuristik“, Gastvortrag im Rahmen des Seminars „Topik – Wissensspeicher und Inventionengenerator von der Renaissance bis zur Aufklärung“ von Prof. Dr. Anita Traninger, Freie Universität Berlin.
- 11.12.2015: Maria Hinzmann: „Nationalismus, Imperialismus, Kolonialismus: Vielfalt von Positionen, diskursiven Verknüpfungen und Ästhetisierungsformen in deutschsprachigen Indienreiseberichten um 1900“, Erste Tagung der Griechischen Gesellschaft für Germanistische Studien: „Turns und kein Ende: Aktuelle Tendenzen der Germanistik und Komparatistik“, 09.–12.12.2015, Athen.
- 13.07.2015, Maria Hinzmann: „‚Paradies-Topos‘ und ‚Exotismus-Diskurs‘. Methodisch-theoretische Unschärfen zwischen Diskursanalyse, Intertextualitätstheorie und Topik am Beispiel von Studien zu frühneuzeitlichen Indienreiseberichten“, „Theorie als Methode? Ein Studientag des Kolloquiums am Forum Mittelalter – Renaissance – Frühe Neuzeit“, 13.07.2015, Freie Universität Berlin.
- 22.06.2015, Maria Hinzmann: „Ein Naturforscher auf der ‚Wunderinsel Ceylon‘. Ernst Haeckels Indische Reisebriefe im Spannungsfeld von kolonialem und zivilisationskritischem Diskurs“, Tagung „‚Civiliser‘ le monde. ‚Ensauvager‘ l’Europe. Circulation des savoirs, transferts de connaissances et ‚mimicry‘ dans l’espace germanophone et sa sphère coloniale“, 22./23.06.2015, Université de Strasbourg.
- 24.09.2013, Maria Hinzmann: „Wohin mit dem Nicht-Narrativen der Erzählung? Die deskriptiv-narrative Doppelstruktur von Reiseberichten als Herausforderung für die

Erzählforschung“, Deutscher Germanistentag, 22.–25.09.2013, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel

- 02.02.2013, Maria Hinzmann: „,Sie sollen nicht Raffael sein, sondern ein glaubwürdiger Dokumentarist.‘ – Mediale Repräsentationen transkultureller Geschichte(n) in Lukas Hartmanns Bis ans Ende der Meere“, Tagung „,Indignez-vous!‘ – Geschichte schreiben im 21. Jahrhundert“, 01./02.02.2013, Universität Mainz.
- 30.11.2012, Maria Hinzmann: „,Ihr behauptet, ihr wisst, was Löwen sind?‘ – Sprünge über semantische Felder jenseits von Fakt und Fiktion bei Felicitas Hoppe“, Tagung „,Geschichts(er)findungen. Felicitas Hoppe als Erzählerin zwischen Tradition und Transmoderne“, 30.11./01.12.2012, University of Oxford.
- 20.10.2012, Maria Hinzmann: „,Gattungs- und andere Transgressionen. Dietmar Dath’s Science-Fiction-Hybrid Die Abschaffung der Arten“, Colloque International „,La science-fiction à travers trente ans de Prix Kurd Lasswitz / 30 Jahre Kurd Lasswitz-Preis“, 19./20.10.2012, Université de Lorraine (Nancy).
- 14.09.2012, Maria Hinzmann: „,Das ,schwimmende Hôtel‘ in Ernst Haeckels Indische[n] Reisebriefe[n]. Heterotopie und Nicht-Ort?“, Workshop „,Provisorische und Transiträume: Raumerfahrung ,Nicht-Ort“, 14./15.09.2012, Universität Paderborn.
- 22.04.2012, Maria Hinzmann: „,Reisebeschreibung, Reisebericht, Reiseliteratur – (K)eine oder mehrere Gattung(en)?“, Workshop „,Gattungsspezifisches Erzählen. Formen und Formwandel“, 21./22.04.2012, Bergische Universität Wuppertal.
- 08.09.2011, Maria Hinzmann: Kommentar zu „,Les rites cérémoniels dans les sociétés primitives“ von Hélène Ivanoff, Nachwuchsseminar des CIERA „,Nature / culture, aller et retour“, 06.–10.09.2011, Moulin d’Andé.
- 30.10.2010, Maria Hinzmann: „,Literarische Übersetzungen als Mittel der Kulturvermittlung. Shivmurti: Tarpan“ im Rahmen des DAAD-Symposiums für Nachwuchswissenschaftler (Germanistik), 29./30.10.2010, University of Delhi (zusammen mit Renu Sharma).