

Kolloquium des Historischen Seminars

Dienstag, 18 Uhr, N.10.20

14^{OKT.}

James Retallack (Toronto):

Annihilating the Red Spectre: Suffrage Reforms in the
Kaiserreich

28^{OKT.}

Claus-Dieter Osthöener (Wuppertal):

Die Geburt der Freiheit aus dem Geist des Musikdramas.
Richard Wagners ästhetisch-politische Utopie

11^{NOV.}

Josephine Blei (Siegen):

„Feldforschung“ zur antiken Landwirtschaft – Römische
Pflügetechnik im archäologischen Experiment

25^{NOV.}

Monika Wienfort (Wuppertal/Berlin):

Frauen im Gutsdorf. Wohltätigkeit, Vereine und
Geselligkeit in Ostpreußen 1860 bis 1914

09^{DEZ.}

Wolfgang U. Eckert (Heidelberg):

„Bis zum Zerreißen gespannt“ – Medizin und Mensch im
technisch-industriellen Krieg, 1914-1918

13^{JAN.}

Sabine Meine (Detmold):

Von Salons auf römischen Hügeln und Serenaten der
Serenissima. Erforschung des Musiklebens Italiens
zwischen Alltags- und Imaginationsgeschichte

27^{JAN.}

Verena Epp (Marburg):

Geiseln und Sicherheit im Mittelalter

WINTERSEMESTER 2014/15